

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закон Республики Татарстан «Об Образовании» от 22.07.2013 г. №68 – ЗРТ (с изменениями)
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 г. №1897 (далее – ФГОС ООО 2010);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 31.05.2021 г. №287 (далее – ФГОС ООО 2022);
* Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников
* Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. под № 370)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года)
* Федеральная рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык»
* Учебный план Гимназии.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

-расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа по русскому родному языку рассчитана в 5-9 классах в объеме 2 часа в неделю, 68 ч. в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

• Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);

• чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России;

• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, идентификация себя как полноправного субъекта общения;

• готовность к конструированию образа партнера по диалогу;

• ответственное отношение к учению;

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

• готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров;

• коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;

детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Учащийся получит возможность для формирования:

• эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

• эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями;

• активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

***Регулятивные УУД.***

Учащийся научится:

• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

Учащийся получит возможность научиться:

• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

• в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне владеть умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности; развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

• учиться работать по предложенному учителем плану.

***Познавательные УУД.***

Учащийся научится:

• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

• резюмировать главную идею текста;

• критически оценивать содержание и форму текста;

• учащийся научится смысловому чтению;

• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

• ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении в условных обозначениях);

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую;

• подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащийся получит возможность научиться:

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• выделять явление из общего ряда других явлений;

• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений.

***Коммуникативные УУД.***

Учащийся научится:

• владеть всеми видами речевой деятельности;

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;

• умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

• умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

• владеть различными видами монолога и диалога;

• соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

• работать индивидуально и в группе;

• находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

• формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• определять возможные роли в совместной деятельности;

• играть определенную роль в совместной деятельности;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащийся получит возможность научиться:

• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

• владеть разными видами чтения;

• адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,

• различать в речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

**Предметные результаты.**

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. В конце изучения курса русского родного языка за 5 класс в основной общеобразовательной школе при реализации содержательной линии обучающийся научится:

Учащийся научится:

* понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
* осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
* понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
* понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
* осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.
* осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
* владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
* приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
* корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
* согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
* согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
* строить словосочетания по типу согласования;
* совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
* стремиться к речевому самосовершенствованию;
* осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
* соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение имен существительных‚ прилагательных.
* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
* различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
* употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
* употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимать активные процессы в области произношения и ударения.
* совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
* владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.
* владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;
* умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* побуждать собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценке объекта.

**Содержание учебного предмета**

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык» опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. | Русский родной язык. | 5 | Просвещение |
| Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. | Русский родной язык. | 6 | Просвещение |
| Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. | Русский родной язык. | 7 | Просвещение |
| Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. | Русский родной язык. | 8 | Просвещение |
| Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. | Русский родной язык. | 9 | Просвещение |

**Тематическое планирование уроков по родному (русскому) языку 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Русский язык - национальный язык русского народа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Государственный язык. Язык межнационального общения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | Работа по картине «Золотая осень» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 4. | Краткая история русской письменности | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Кириллица. Греческое письмо. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | Язык как зеркало  национальной культуры | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Слова, отражающие родственные отношения | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа |
| 8. | Слово как хранилище  материальной и духовной культуры народа. Поговорки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Проверочная работа. Повторение. | 1 | 1 | 0 |  | Проверочная работа |
| 10. | История в слове: Наименования предметов традиционной русской одежды. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа; |
| 12. | Устойчивые выражения, связанные с русским бытом | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 13. | Загадки. Метафоричность русской загадки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Контрольная работа№1 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 15. | Работа над ошибками Метафора и  олицетворение, как  изобразительные  средства. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 16. | Художественная метафора. | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
| 17. | Работа по картине «Берёзовая роща» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 18. | Национальная специфика русского фольклора | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Живое слово русского  фольклора. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Эпитет и  сравнение, как  изобразительные средства | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 21. | Меткое слово русской речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | Крылатые слова,  пословицы, поговорки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 23. | Происхождение пословиц |  | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Русские имена. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | О чём могут рассказать названия городов? |  | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 26. | Современный русский литературный язык. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Структура национального языка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 28. | Русская орфоэпия | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 29. | Нормы произношения и ударения | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 31. | Работа нд ошибками.  Речь точная и выразительная | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 32. | Основные лексические нормы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| 33. | Основные лексические нормы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 34. | Стилистическая окраска слова | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 35. | Разновидности лексики | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 36. | Речь правильная.  Основные  грамматические нормы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 37. | Основные грамматические нормы | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль |
| 38. | Род несклоняемых существительных. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 39. | Род несклоняемых существительных | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа |
| 40. | Речевой этикет: нормы и традиции. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Вежливость – проявление уважения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Этикетные формы речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 43. | Язык и речь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 44. | Средства  выразительности устной речи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 45. | Тон речи |  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 46. | Монолог и диалог |  | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 47. | Текст и его строение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 48. | Микротема. Ключевые слова. |  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 49. | Композиционные  особенности текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 50. | Композиционные  особенности описания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 51. | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 52. | Работа над ошибками.  Композиционные  особенности повествования | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 53. | Композиционные  особенности рассуждения | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54. | Функциональные  разновидности  языка. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с  использованием «Оценочного листа»; |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| 55. | Средства связи предложений и частей текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 56. | Разговорная речь. Просьба. Извинение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 57. | Официально-деловой стиль. Обьявление. | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа; |
| 58. | Научно-учебный  подстиль. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 59. | План ответа на уроке. План текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 60. | Публицистический стиль. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Устное выступление | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 62. | Язык художественной литературы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Литературная сказка. Рассказ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 64. | Особенности языка фольклорных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 65. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 66. | Работа над ошибками. Повторение | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль |
| 67. | Повторение пройденного материала | 1 | 0 |  |  |  |
| 68. | Итоговый урок | 1 | 0 |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 35 |  |  |

**Тематическое планирование уроков по родному (русскому) языку 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Из истории русского литературного языка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Из истории русского литературного языка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | Диалекты как часть народной культуры. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 4. | Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 6. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа |
| 8. | Особенности освоения иноязычной лексики | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Проверочная работа №1 «Повторение» | 1 | 1 | 0 |  | Проверочная работа |
| 10. | Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Семантическое освоение заимствованных слов | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа; |
| 12. | Современные неологизмы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Современные неологизмы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Контрольная работа№1 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 15. | Работа над ошибками. Типы фразеологизмов | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 16. | Отражение во фразеологии истории и культуры народа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
| 17. | Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 18. | Употребление фразеологизмов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 19. | Современные фразеологизмы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Современные фразеологизмы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 21. | **Культура речи.**  Стилистические особенности произношения и ударения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | Стилистические особенности произношения и ударения | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 23. | Нормы произношения отдельных грамматических форм |  | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Нормы произношения отдельных грамматических форм | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | Синонимы и точность речи |  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 26. | Синонимы и точность речи | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 27. | Антонимы и точность речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 28. | Антонимы и точность речи | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 29. | Лексические омонимы и точность речи | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 31. | Работа над ошибками. Лексические омонимы и точность речи | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 32. | Омоформы, омографы, омофоны | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| 33. | Особенности склонения имён собственных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34. | Особенности склонения имён собственных | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 35. | Особенности склонения имён собственных | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 36. | Нормы употребления имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 37. | Нормы употребления имён существительных | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 38. | Нормы употребления имён прилагательных. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль |
| 39. | Нормы употребления имён числительных, местоимений | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа |
| 40. | Речевой этикет | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Национальные особенности речевого этикета | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Этика и речевой этикет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 43. | Устойчивые формулы речевого этикета в общении. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 44. | **Речь. Текст.**  Эффективные приёмы чтения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 45. | Эффективные приёмы чтения |  | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 46. | Соотношение цели и вида чтения |  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 47. | Этапы работы с текстом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Этапы работы с текстом |  | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа |
| 49. | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 50. | Работа над ошибками. Просмотровое и изучающее чтение текста | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 51. | Тематическое единство текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 52. | Тематическое единство текста | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 53. | Тематическое единство, тема и микротема текста | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54. | Принципы составления плана текста. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| 55. | Тексты описательного типа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 56. | Тексты описательного типа | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 57. | Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 58. | Художественное и научное описание | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 59. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 60. | Научный стиль. Словарная статья | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Научный стиль. Словарная статья | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 62. | Научное сообщение. Устный ответ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Содержание и структура научного сообщения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 64. | Виды ответов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 65. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 | 15.05.2023 | Контрольная работа |
| 66. | Работа над ошибками. Виды ответов | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль |
| 67. | Повторение и закрепление | 1 | 0 |  |  |  |
| 68. | Итоговый урок | 1 | 0 |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 35 |  |  |

**Тематическое планирование уроков по родному (русскому) языку 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **План** | **Факт** |
|  | **1 четверть** | | | |
| **Язык и культура** | | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |
| 2 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |
| 3 | Связь исторического развития языка с историей общества | 1 |  |  |
| 4 | Связь исторического развития языка с историей общества | 1 |  |  |
| 5 | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков | 1 |  |  |
| 6 | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков | 1 |  |  |
| 7 | Устаревшие слова - живые свидетели истории. | 1 |  |  |
| 8 | Историзмы | 1 |  |  |
| 9 | Историзмы | 1 |  |  |
| 10 | Проверочная работа (Повторение) | 1 |  |  |
| 11 | Работа над ошибками. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | 1 |  |  |
| 12 | Типы архаизмов. | 1 |  |  |
| 13 | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы | 1 |  |  |
| 14 | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Обобщение. | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | | | |
| 1 | Группы лексических единиц по степени устарелости. | 1 |  |  |
| 2 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | 1 |  |  |
| 3 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | 1 |  |  |
| 4 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | 1 |  |  |
| 5 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 1 |  |  |
| 6 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 1 |  |  |
| 7 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 1 |  |  |
| **Культура речи** | | | | |
| 8 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 |  |  |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 |  |  |
| 10 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | 1 |  |  |
| 11 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | 1 |  |  |
| 12 | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом**,**на гору **)** | 1 |  |  |
| 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.**Паронимы и точность речи. | 1 |  |  |
| 14 | Паронимы и точность речи. | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Повторение. Обобщение | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | |
| 1 | Трудные случаи употребления паронимов | 1 |  |  |
| 2 | Типичные грамматические ошибки | 1 |  |  |
| 3 | Типичные грамматические ошибки | 1 |  |  |
| 4 | Традиции русской речевой манеры общения | 1 |  |  |
| 5 | Традиции русской речевой манеры общения | 1 |  |  |
| 6 | Нормы русского речевого и невербального этикета | 1 |  |  |
| 7 | Нормы русского речевого и невербального этикета | 1 |  |  |
| 8 | Нормы русского речевого и невербального этикета | 1 |  |  |
| **Речь. Текст** | | | | |
| 9 | Традиции русского речевого общения | 1 |  |  |
| 10 | Традиции русского речевого общения | 1 |  |  |
| 11 | Традиции русского речевого общения | 1 |  |  |
| 12 | Текст. Виды абзацев | 1 |  |  |
| 13 | Текст. Виды абзацев | 1 |  |  |
| 14 | Виды абзацев | 1 |  |  |
| 15 | Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые ( индуктивно-дедуктивные) структуры. | 1 |  |  |
| 16 | Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые ( индуктивно-дедуктивные) структуры. | 1 |  |  |
| 17 | Заголовки текстов, их типы. | 1 |  |  |
| 18 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| 19 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 20 | Повторение. Обобщение. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | |
| 1 | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков | 1 |  |  |
| 2 | Информативная функция заголовков | 1 |  |  |
| 3 | Разговорная речь. Спор и дискуссия . | 1 |  |  |
| 4 | Спор и дискуссия | 1 |  |  |
| 5 | Спор, виды споров | 1 |  |  |
| 6 | Публицистический стиль. | 1 |  |  |
| 7 | Путевые записки. | 1 |  |  |
| 8 | Путевые записки. | 1 |  |  |
| 9 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | 1 |  |  |
| 10 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | 1 |  |  |
| 11 | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. | 1 |  |  |
| 12 | Сильные позиции в художественных текстах. | 1 |  |  |
| 13 | Притча | 1 |  |  |
| 14 | Притча. Подготовка к контрольной работе | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками | 1 |  |  |

**Тематическое планирование уроков по родному (русскому) языку 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **План** | **Факт** |
|  | **1 четверть** | | | |
| **Язык и культура** | | | | |
| 1 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. | 1 |  |  |
| 2 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов | 1 |  |  |
| 4 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | 1 |  |  |
| 5 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |  |  |
| 6 | **Проверочная работа. Повторение.** | 1 |  |  |
| 7 | Работа над ошибками. Речевой этикет. | 1 |  |  |
| 8 | Речевой этикет и вежливость. | 1 |  |  |
| 9 | Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 |  |  |
| 10 | «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 1 |  |  |
| 11 | Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. | 1 |  |  |
| 12 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 1 |  |  |
| **Культура речи** | | | | |
| 13 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 14 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | | | |
| 1 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |  |  |
| 2 | Терминология и точность речи. | 1 |  |  |
| 3 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. | 1 |  |  |
| 4 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. | 1 |  |  |
| 5 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. | 1 |  |  |
| 6 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |  |  |
| 7 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 8 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |
| 9 | Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. | 1 |  |  |
| 10 | Согласование сказуемого с подлежащим выраженным существительным со значением лица женского рода. | 1 |  |  |
| 11 | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным | 1 |  |  |
| 12 | Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. | 1 |  |  |
| 13 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования. | 1 |  |  |
| 14 | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 16 | Закрепление. Анализ. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | |
| 1 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |  |  |
| 2 | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. | 1 |  |  |
| 3 | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. | 1 |  |  |
| 4 | Речевая агрессия. | 1 |  |  |
| 5 | Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. | 1 |  |  |
| 6 | Синонимия речевых формул. | 1 |  |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | | | | |
| 7 | Язык и речь. | 1 |  |  |
| 8 | Виды речевой деятельности. | 1 |  |  |
| 9 | Эффективные приѐмы слушания. | 1 |  |  |
| 10 | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 |  |  |
| 11 | Основные методы, способы и средства получения, переработки  информации. | 1 |  |  |
| 12 | Текст как единица языка и речи. | 1 |  |  |
| 13 | Структура аргументации: тезис, аргумент. | 1 |  |  |
| 14 | Составление тезисов. | 1 |  |  |
| 15 | Способы аргументации. | 1 |  |  |
| 16 | Правила эффективной аргументации. | 1 |  |  |
| 17 | Причины неэффективной аргументации  в учебно-научном общении. | 1 |  |  |
| 18 | **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 19 | Работа над ошибками. Доказательство и его структура. | 1 |  |  |
| 20 | Прямые и косвенные доказательства. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | |
| 1 | Виды косвенных доказательств. | 1 |  |  |
| 2 | Способы опровержения доводов оппонента:  критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 |  |  |
| 3 | Функциональные разновидности языка. | 1 |  |  |
| 4 | Разговорная речь. | 1 |  |  |
| 5 | Самохарактеристика, самопрезентация,  поздравление. | 1 |  |  |
| 6 | Научный стиль речи. | 1 |  |  |
| 7 | Специфика оформления текста как результата  проектной (исследовательской) деятельности. | 1 |  |  |
| 8 | Реферат. Слово на защите реферата. | 1 |  |  |
| 9 | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для  участия в учебно-научной дискуссии. | 1 |  |  |
| 10 | Правила корректной дискуссии. | 1 |  |  |
| 11 | Язык художественной литературы. | 1 |  |  |
| 12 | Жанр письма другу (в  том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |  |
| 13 | Жанр письма другу (в  том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |  |
| 14 | Закрепление пройденного материала. | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа** | 1 |  |  |
| 16 | Повторение пройденного материала. Работа над ошибками | 1 |  |  |

**Тематическое планирование уроков по родному (русскому) языку 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **План** | **Факт** |
|  | **1 четверть** | | | |
| **Раздел 1. Язык и культура** | | | | |
| 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). | 1 |  |  |
| 2 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. | 1 |  |  |
| 3 | Примеры ключевых слов ( концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 |  |  |
| 4 | Основные разряды ключевых слов русской культуры. | 1 |  |  |
| 5 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | 1 |  |  |
| 6 | Развитие языка как закономерный процесс. | 1 |  |  |
| 7 | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке | 1 |  |  |
| 8 | Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 |  |  |
| 9 | **Проверочная работа. Повторение.** | 1 |  |  |
| 10 | Работа над ошибками. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  |  |
| 11 | Заимствованные слова. | 1 |  |  |
| 12 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов. | 1 |  |  |
| 13 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 1 |  |  |
| 14 | Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии. Подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа** | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Активация процесса заимствования иноязычных слов | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | | | |
| **Раздел 2. Культура речи** | | | | |
| 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 2 | Активные процессы в области произношения и ударения. | 1 |  |  |
| 3 | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 |  |  |
| 4 | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 |  |  |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 6 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | 1 |  |  |
| 7 | Лексическая сочетаемость слова и точность. | 1 |  |  |
| 8 | Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |  |  |
| 9 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 |  |  |
| 10 | Современные толковые словари. Словарные пометы. | 1 |  |  |
| 11 | Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. | 1 |  |  |
| 12 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |
| 13 | Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки;*  предлога *по*  с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением | 1 |  |  |
| 14 | Подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Обобщающий урок по 2 четверти. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | |
| 1 | Правильное построение словосочетаний по типу управления ( отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). | 1 |  |  |
| 2 | Правильное употребление предлогов: *о, по, из,*  составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 |  |  |
| 3 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. | 1 |  |  |
| 4 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами : чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |  |  |
| 5 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 |  |  |
| 6 | **Речевой этикет**. Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |  |  |
| 7 | Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. | 1 |  |  |
| 8 | Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 |  |  |
| 9 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |  |
| 10 | Правила сетевого этикета. | 1 |  |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** | | | | |
| 11 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |  |  |
| 12 | Контактное и дистанционное общение. | 1 |  |  |
| 13 | Текст как единица языка и речи. | 1 |  |  |
| 14 | Виды преобразования текстов : аннотация, конспект. | 1 |  |  |
| 15 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |  |
| 16 | Функциональные разновидности языка. | 1 |  |  |
| 17 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  |  |
| 18 | Повторение. Подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 19 | **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 20 | Работа над ошибками. Обобщающий урок по 3 четверти. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | |
| 1 | Официально-деловой стиль. | 1 |  |  |
| 2 | Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  |  |
| 3 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 |  |  |
| 4 | Речь оппонента на защите проекта. | 1 |  |  |
| 5 | Публицистический стиль. | 1 |  |  |
| 6 | Проблемный очерк. | 1 |  |  |
| 7 | Язык художественной литературы. | 1 |  |  |
| 8 | Диалогичность в художественном произведении. | 1 |  |  |
| 9 | Текст и интертекст. | 1 |  |  |
| 10 | Афоризмы. | 1 |  |  |
| 11 | Прецедентные тексты. | 1 |  |  |
| 12 | Прецедентные тексты | 1 |  |  |
| 13 | Повторение пройденного материала. | 1 |  |  |
| 14 | Подготовка к итоговой контрольной работе. | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа** | 1 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |